



BLACK COFFEE

Débutant, 4 murs, 48 Comptes

Chorégraphe : Helen O'Malley

Musique :

Black Coffe,

Lacy J.Dalton (114 bpm)



Intro : 16 Comptes

PdC = Poids du Corps

- 1 – 8 KICK, KICK, TRIPLE STEP, KICK, KICK, TRIPLE STEP**
1-2 Kick D devant, 2 fois
3&4 Triple Step sur place (PD-PG-PD)
5-6 Kick G devant, 2 fois
7&8 Triple Step sur place (PG-PD-PG)
- 9 – 12 PUSH TURN 1/8, PUSH TURN 1/8**
1-2-3-4 ↻ ↻ Plante D Devant, 1/8 Tour à G (PdC sur PG), 2 fois (9 h)
- 13 – 20 ROCK, RECOVER, TRIPLE STEP with ½TURN, ROCK, RECOVER, TRIPLE STEP with ½TURN**
1-2 Rock D en avant, Revenir sur PG
3&4 ↻ Triple Step vers l'arrière avec 1/2Tour à D (PD-PG-PD) (3 h)
5-6 Rock G en avant, Revenir sur PD
7&8 ↻ Triple Step vers l'arrière avec 1/2Tour à G (PG-PD-PG) (9 h)
- 21 – 24 HEEL SWITCHES**
1&2 Talon D devant, Pas du PD à côté du PG, Talon G devant
&3 Pas du PG à côté du PD, Talon D devant
4 Pause + Clap
- 25 – 32 STEP RIGHT SIDE, DRAG & SHIMMY, TOGETHER, HOLD
STEP RIGHT SIDE, DRAG & SHIMMY, CLOSE, HOLD**
1-2-3-4 → Pas du PD à D, Glisser le PG jusqu'au PD (jambe D fléchie) avec Shimmy, Poser PG, Pause
5-6-7-8 → Pas du PD à D, Glisser le PG jusqu'au PD (jambe D fléchie) avec Shimmy, Tuck PG, Pause
- 33 – 36 VINE LEFT, SCUFF**
1-2-3-4 ← Pas du PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas du PG à G, Scuff D
- 37 – 44 STEP RIGHT SIDE, HOLD & CLICK, BEHIND, HOLD & CLICK,
STEP RIGHT SIDE, HOLD & CLICK, CROSS, HOLD & CLICK**
1-2 → Pas du PD à D, Pause avec Click (à hauteur des épaules),
3-4 → Croiser PG derrière PD, Pause avec Click (à hauteur des hanches en arrière)
5-6 → Pas du PD à D, Pause avec Click (à hauteur des épaules),
7-8 → Croiser PG devant PD, Pause avec Click (à hauteur des hanches en arrière)
- 45 – 48 STEP TURN, TWICE**
1-2-3-4 ↻ ↻ Pas du PD en avant, ½ Tour à G (PdC sur PG), 2 fois

Recommencez

Souriez

Souriez

Souriez